

# L'Opéra de Monte-Carlo recherche son **DIRECTEUR TECHNIQUE**

Association de droit monégasque à but non lucratif, l'Opéra de Monte-Carlo compte 25 salariés permanents, un cadre de chœur de 40 chanteurs embauchés à la saison, un Orchestre Baroque « Les Musiciens du Prince Monaco » qui présentent une saison de concerts et d'opéra en Principauté entre octobre et mars, et se produisent tout au long de l'année à l'étranger.

Tournée vers tous les publics, l'Opéra de Monte-Carlo est dirigé depuis le 1er janvier 2023 par Madame Cecilia Bartoli. Ses projets artistiques ambitieux et l'excellence recherché à tous les niveaux, font de l'Opéra de Monte-Carlo un acteur majeur de la scène lyrique internationale.

## **Missions :**

- Sous l'autorité du Directeur et de l'Administrateur, en collaboration étroite avec le département artistique de l'Opéra, vous assurez la faisabilité technique du projet artistique de l'établissement, vous êtes garant de la qualité de sa réalisation dans le calendrier, les moyens et les règles de sécurité applicables.
- Vous encadrez l'ensemble des équipes techniques (bureau d'étude, machinerie, accessoires, lumières et vidéo, costumes, perruques et maquillage, assistante de production)
- En lien étroit avec le Directeur, l'Administrateur, le responsable de production et les créateurs, vous avez la charge de la réalisation technique des productions, à la fois sur le plan de la fabrication des décors, costumes, perruques, etc... et sur l'exploitation des spectacles.
- Vous êtes garant de leur bonne réalisation dans les plannings et budgets impartis, et assurez avec vos équipes la planification de l'activité, en transversalité avec les autres services.
- Vous supervisez la réalisation des dossiers de production et des fiches techniques.
- Vous encadrez une équipe de 8 agents permanents, répartis sur 3 sites. Avec l'appui des responsables de service, vous assurez la planification des équipes en fonction des besoins et dans le respect de la réglementation sociale. Vous veillez au développement des savoir-faire de votre équipe et à la transversalité de leurs compétences.
- Vous encadrez une équipe d'intermittents employés selon les besoins des productions (de 20 à 100 agents). Vous évaluez le budget relatif à la main d'œuvre nécessaire aux spectacles et en assurez la maîtrise selon les objectifs budgétaires fixés.
- Vous évaluez les besoins techniques et savez les ajuster aux capacités de l'Opéra.
- En lien étroit avec l'Administrateur et le responsable de production, vous préparez les budgets prévisionnels des productions et des tournées. Vous savez arbitrer pour rendre le projet concrètement faisable dans le cadre imparti.
- Vous veillez à l'application des réglementations, notamment en matière de sécurité et sûreté, d'hygiène et santé au travail. Vous êtes garant de la sécurité des travailleurs et spectateurs sur l'ensemble des sites.
- Vous supervisez les besoins liés à l'entretien et aux travaux des 3 entrepôts et du parc matériel de l'Opéra.
- Spécificité des salles d'accueil : L'Opéra se produit sur deux sites distincts de la Principauté, la Salle Garnier et la salle des Princes. Les deux salles appartiennent à des structures juridiques indépendantes, la Société des Bains de Mer et le Grimaldi forum Monaco qui en assument la charge, l'entretien, la sécurité incendie et la sûreté. Afin de garantir le succès de nos productions dans ces lieux, vous avez en charge la bonne cohésion et la bonne coordination du travail avec les équipes des salles d'accueil.

## **Profil :**

- Expérience solide et confirmée dans des responsabilités équivalentes
- Management d'équipe et de projet, capable d'instaurer et de maintenir une Energie positive et dynamique et de motiver les équipes techniques
- Maîtrise des règles en matière sociale
- Maîtrise de l'anglais et/ou de l'italien si possible
- Aisance relationnelle, diplomatie et capacité d'écoute
- Sens de l'organisation
- Forte capacité d'adaptation et de prise de décision
- A l'aise avec l'outil bureautique
- Maîtrise des règles budgétaires
- Capacités de rédaction de rapports
- Connaissance des techniques de fabrication des décors, costumes, accessoires, vidéo et lumières.
- Connaissance de la réglementation en vigueur dans le secteur du spectacle
- Grande autonomie, et rigueur dans le travail.
- Grande disponibilité, notamment en soirée et le week-end.

## **Conditions du poste :**

- Emploi permanent à durée indéterminée
- Grande disponibilité requise
- Rémunération selon expérience

Dossier de candidature comprenant un CV et une lettre de motivation à adresser à [s.ingargiola@opera.mc](mailto:s.ingargiola@opera.mc) et [p.ayrault@opera.mc](mailto:p.ayrault@opera.mc)